



3602

નૃપપ્રશંસા.

મહારાજા શ્રી તરુતસિંહજી  
વહાદુર.

જી. સી. એસ. આર્ક. તી

“વર્ષગાંડનો મહોત્સવ.”

ભાવનગર.

અનાવનાર.

અધ્યાશંકર કાળીદાસ, આગ્રીક.

દે. માર્શલ. વા. ગૃહ ધીણાવટ, પ્રાંત કી.

ગીતિવૃત.

તીમિરદે આજગનાં, રવી ગગનેથિસ્વકિર્ણને વેદી;

તપ્તમિંદ નૃપ તેજ, ભાવનગરનાં તિમિરગણાં વેદી.

અમદાવાદ.

પાનકોરને નાકે ધાંચીની વાડીમાં

જોંચો વનીશ્વર પ્રિન્ડિંગ પ્રેસમાં છાપ્યું.



નૃપપ્રશંસા.

મહારાજા શ્રી તરુતસિંહજી  
બહાદુર.

જી. સી. એસ. આઈ. ની  
“વર્ષગાંઠનો મહોત્સવ.”  
ભાવનગર.

બનાવનાર.

અંબાશંકર કાળીદાસ, યાત્રીક.

હે. માસ્તર. વ. સ્કૂલ ધીણોળ, પ્રાંત કડી.

ગીતિવૃત.

તીમિરહરે આજગનાં, રતી ગગનેથિ સ્વકિર્ણને વેરી,  
તપ્તસિંહ નૃપ તેજે, ભાવનગરનાં તિમિર ગયાં વેરી.

અમદાવાદ.

પાનકોરને નાકે ધાંચીની વાડીમાં  
એંગ્લો વર્નાક્યુલર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં છાપ્યું.

## મનહર.

ભાવનત્ર ભૂપ છે અનુપ ભલિભાત ભારી,  
તખતસિંહજી જેનું નામ કહેવાય છે;  
તેમની વરસગાંઠ તણો હું ચિતાર લખું,  
લખવાને દીલ મારું અતિ હરખાય છે,  
થયો મહા હરપનો ઉત્સવ નગર માંહી;  
જણાવવા ચિત મારું ચતુરાર્થ ચા'ય છે;  
ક્યાં મહા દાન મહારાવજો વિચાર કરિ,  
લખે ના લખાય મારી મતિ તો મુઝાય છે.

## પ્રસ્તાવના.

ભારત ભૂમિના જ્ઞાનકોષ ગ્રંથોમાં ઠામ ઠામ ક્ષત્રિય રાજ્યવંશોનાં ચરિત્ર અને તેમનાં પરાક્રમેની સુંદર પ્રતિમા દિષ્ટગમ્ય થાય છે. ખરે! પ્રજાપાલક ભૂપતિઓનાં સંયોજક કાર્યો પુસ્તકપટમાં નોંધિ રાખવાં એ રાજા પ્રજાને વિશેષ લાભદાયક છે. તેવા પૂર્વ પ્રયાને અનુસરીને હું તામ્ર-રાજ પ્રશંસાનો તથા તેમની વર્ષગાંઠના મહોત્સવનો મનોરંજક હેવાલ મારા ગુર્જર બંધુઓની સેવામાં મૂકવાનું ધારું છું.

વિક્રમની આ ઓગણિશમી સદીમાં કાઠિઆવાડના ગોહેલ રાજપૂતોની શાખામાં ભાવનગ્રનું રાજ્યકૂળ વિશેષ કિર્તિસ્પદ ગણાય છે. એટલુંજ નહીં પણ સૌરાષ્ટ્ર દ્વિપકલ્પ-માંના પેહેલા વર્ગનાં દેશિરાજ્યોમાંનું આ એક છે. રાજ્ય મર્યાદામાં જેમ એ પેહેલો વર્ગ ધરાવે છે, તેમ પ્રજા સુખનાં ઉપયોગી કામો કરવામાં તે રાજ્યના અધિપતી મહારાજા શ્રી તામ્રસિંહજી ધણી કાળજી રાખે છે, હાલમાં ત્યાં જે જે સુધારો વધારો જોવામાં આવે છે. તેથી તે સંસ્થાનના ખંતિલા અને કાબેલ અધિપતીની કાબેલિઅત આપણને જણાઈ આવે છે.—તારીખ ૨૩ મી જાન્યુઆરી સને ૧૮૮૯ ના રોજ મહારાજાશ્રીની વર્ષગાંઠ હોવાથી તેની અચળ યાદગિરી સારૂ પોતાની ધર્મ બુદ્ધિવડે પ્રજા સુખનાં મહદ્ કામો કરવા પાછળ તેમણે જે ઔદાર્યવૃત્તી જણાવી છે, તે તથા તેને માટે જે મોટી રકમ ખર્ચ કરવા કાઢેલી છે. એ ધણી સ્તુતિપાત્ર છે, વળી આ મહારાવ દેશના વિદ્વાનોને આશ્રય

આપવામાં તથા દેશ કલ્યાણના મહત્કામો કરવામાં આગળ પડતા છે. સંસ્થાનના એક નિપૂણ રાજ્ય કરતા પોતાની પ્રત્યેક વર્ષગાંઠ પ્રસંગે લોકહિતાર્થનાં કામથી રૈયત પ્રત્યેનો પોતાનો નિર્મળ ખ્યાર પ્રગટ કરી બતાવવામાંજ ઉત્સુક રહે છે, એ ઘણું ભૂપણાસ્પદ કામ જોઈ હું આ પ્રસંગે એ મહારાજના વંદ્ય ગુણોને અભિવંદન કરતા તારીખ ૨૩ મી એ થએલા ભાવનગરના મહોત્સવનું આંખુ આંખુ ચિત્ર મારી તોછડી કલ્પમવડે પત્ર પઠમાં ઉતારી રાજ્ય પ્રજાને નજર કરવામાં શુભ હેતુની ધારણા રાખું છું. સુજો તે કપુલ કરશે તો હું આ મારો જેટ હેતુ સફળ થયો છે એમ હું માનીશ. તથાસ્તુ. ઈશ્વરોપસન્નોસ્તુ:

દાહરા.

અહે ચિત્ત નૃપ તખતના, ગુણનું કરવા ગાન;  
તખતસિંહ નૃપ તાજનું, જણાવવા શુભ માન.  
લોભાયો આ નૃપતના, વંદ્ય ગુણોથી “અંબ;”  
લેખણ લખવા ચા’ય છે, સા’ય કરે જગદંબ.

ગીતિ.

દક્ષપણું દેખીને, મુગ્ધ થયો મન મગનપણે ભાઈ;  
લખું પ્રેમથી આજે, સ્વરૂપ પ્રશંસા સ્વધર્મને સાહી.

ધીણોજ.

તારીખ ૨૧-૨-૮૯

અંબાશંકર કાળીદાસ.

યાત્રીક

## ઇશ્વર સ્તુતિ.

( વસંતતિલકા. )

આદ્યંત એક સર્વેશ્વર સિદ્ધિ દાતા,  
પાયે પડિ વિનવુ આજ, તેને વિધાતા;  
મોંગલ્યરૂપ વળિ માંગલ નામ તારૂ,  
માંગલ્ય કામ કરવા ધરૂ ધ્યાન સારૂ;  
તારા વિના જગતમાં નથી, અન્ય ત્રાતા,  
તારા વિના સરવ આશ નિરાશ થાતા;  
તારા વિના પ્રવિણુ, પામરમાં ગણુયા,  
તારા વિના અમર, આરતથી હણુયા.  
તું ઈષ્ટદેવ અરણ, ઉરધાર મા'રી,  
તું કષ્ટ કાપ અધુના, થઈ સા'યકારી;  
તું તપ્તસિંહ નૃપની, કરજે સહાય,  
જેને પ્રભ જન સહિ, મનથી ચહાય.  
તું આપજે અમૃધને, બુધ શુદ્ધ ત્રાતા,  
તું થાપજે અબળમાં, બળ કિર્તિદાતા;  
વર્ણુ વિશાળ રમનાતાણું, ખ્યાન સારૂ,  
તેમાં હું સા'ય સર્વેશ્વ, તારિ ધારૂ.



( ૬ )

દાહરા.

સા'ય કરોને આ સમે, ભવ તારણુ ભગવાન;  
ગુણુ ગણુવા ગુણુવંતના, દો વિધાનું દાન.  
અસ અલેખક આળસુ, હું અસાનિ બાળ;  
મતિ વિના શું કૃતિ કરું, ગતિ આપો ગોપાળ.

વર્ષગાંઠ વિવેચન.

દાહરો.

વર્ષગાંઠ મહિમા વડો, પાળે વિષ્ણુધાવિર;  
ધર્મ કર્મ કોડે કરે, ધરીને મનમાં ધિર.

“ નૃપજન્મધન્યતા ” કિર્તિમાન ભૂપતિઓની સ્તુતિ પ્રાર્થના લખવાનો અને તેમના વંધ ગુણોની પ્રશંસા જાહેરમાં મૂકવાનો વહિવટ પૂર્વકાળથી ચાલતો આવ્યો છે. આ વહિવટનું અનુકરણ રાજા પ્રજાને વિશેષ લાભદાયક છે. એવું ઘણા વિદ્વાનોનું આધિન મત હોવાના કારણે વિક્રમ અને ભોજ જેવા પ્રજાપ્રિય રાજેન્દ્રોની સત્કિર્તિ અંધકોપ દ્વારા મુર્તિમાન મનાય છે. દિર્ઘકાળ જતે પણ તે મુર્તિનું ઉજવણ તેજ આજે ઝાંખું થયું નથી, એ મહા પુરુષોના

સત્કાર્યની સિમા છે। વિકારી વિશ્વમાં રાજ્યપદ યોગ્ય ને મહાપુરૂષને ઈશ્વરે—નિર્માણુ કર્યો છે, તે મહાજનને વિશ્વની મહાયાત્રાનું પર્યટન કરતાં અને રાજ્યપદના મદોન્મત શિખરપર ચઢતાં. મનને સંમોહ પમાડનારી રાજસિ શક્તિ-એ અવલંબન કરે છે. અને તેના યોગે રાજ્ય ભોગાદિ આશક્તિનો વધારો થઈને તે ઉત્તરોત્તર રાજ્ય મર્યાદાના અધિકપણનો સંચય કરે છે. ધર્મનિષ્ઠ રાજેન્દ્રો પોતાના આ ગુણને વિવેકની હદમાં રાખીને પ્રજાના લાભાલાભનો વિચાર વિસારી દેતા નથી. પોતાને માથે ધણા એક કામનો બોજો છતાં વિકારી મહાશક્તિઓનું અવલંબન તોડીને ને મહારાજા પ્રજાનાં સુખો વધારવા નિરંતર શ્રમિત થાય છે. અથવા તો પ્રજાથી ઉત્પન્ન થએલો પૈસો પ્રજાના સુખમાં વાપરવાની પવિત્ર ખુદ્દિ ઉપયોગમાં લે છે. તેવા મહાનુભવી રાજેન્દ્રના જન્મની દિવ્ધ ધન્યતા બાણું છું. જન્મગાંઠ વિવેચન લખતા પેહેલાં તૃપ જન્મ ધન્યતાનું લઘુરૂપક જણાવવાનો શુભ હેતુ વાંચનાર સજ્જનોને જાણવો જરૂરનો જાણી તેનો તાત્પર્ય હેવાલ નજર કર્યો છે. હવે જન્મગાંઠ વિવેચનનો મુળ વિશય જણાવવાનો ઈસારો કરું છું.—

“વર્ષગાંઠ” એટલે જન્મ દિવસ અથવા જે માસની જે

તારીખે દુનિઆર્ણવમાં આ પંચભૌતિક દેહનું આગળ થયું તે, આ વિદસ જીંદગીકાળમાં વર્ષગાંઠ એ શબ્દથી ઓળખાય છે. મનુષ્યના મહોત્સવ અને સુખ દુઃખાદિ પરિણામો તેની જીંદગી ઉપર આશ્રય પામે છે. જીંદગી એટલે જીવતરનો કાળ અને કાળનું ધોરણ વર્ષ ઉપર છે. વર્ષના બાર માસ અને છ રતુઓ ગણાય છે. જગનિયંતાએ એ છ રતુઓથી વાર્ષિકકાળ નિર્માણ કરેલો છે. હવે આ છએ રતુઓની પ્રકૃતિ પણ ભિન્ન ભિન્ન છે. જૂદી જૂદી પ્રકારની હવા શિતોષ્ણતાની ન્યુનાધિકતાથી રતુ રતુ પ્રત્યે બદલાતી જાય છે. અને તેથી આ અખિલ શ્રદ્ધિમાં અનેક તરેહના પ્રાણી અને પદાર્થો નવા પેદા થાય છે. તથા કેટલાંએક પોતાની પૂર્વ સ્થિતિમાં પાછાં છિન્ન ભિન્ન થઈ જાય છે. આવાનિયમિત રૂપાંતરમાં કેટલાંએક પોતાની જીંદગીનાં વર્ષો નિર્વિઘ્ન પણે (સુખશાતા) માં-પસાર કરે છે. પોતાની અમુલ્ય જીંદગીની કીમત જાણનારા વિષ્ણુધાનનો એમ નિર્વિઘ્ને શુદ્ધરેલા વર્ષને માટે ઈશ્વરનો મોટો ઉપકાર માને છે, અને તે નિમિત્ત શક્તિ મુજબ પરોપકાર કરીને પછી જીંદગીના નવા વર્ષમાં જોડાય છે. માનવનું જીવતર ધણું મોઘું છે, એમ સમજનારા જ્ઞાનશિલ અને ધર્મશિલ પુરૂષોજ પોતાની વર્ષ-

ગાંઠના રૂડા દિવસની અચળ યાદગીરી દાખલ અક્ષય ધર્મ સાધન સાધ્ય કરે છે. અખુધ અને અક્ષર શુન્યજનો આવો શ્રેષ્ઠાચાર પાળવાનું સમજી શકતા નથી. વિશેષે કરીને ગુર્જર જનમંડળમાં આધુનિક કાળે ધર્મ નાસ્તિકતાનો અનાચાર જાહેર વપરાયાથી આવા સ્વધર્મના મુળતત્ત્વોનું ખત્રાસ ગ્રહણ થવા લાગ્યું છે, અને તેથી આર્યજન મંડળના તરણોની જગનિયંતા પ્રત્યેની કૃતમ ખુદ્ધિ ભ્રમણા-ર્ણવમાં રૂબકાં મારતી થઈ છે, કૃતમતાના અભાવે નાસ્તિકતા બળવત્તર થાય છે. અને તેથી ગુર્જરતનુજ્ઞેમાંના તરણો અનાચારી બનીને પોતાની અમુલ્ય જીંદગીને કલંકિત કરે છે. આવી શોકજનક કરણિયી દિલગીર થઈ ને ધર્મ નાસ્તિક જનોએ પોતાની જીંદગીની અમુલ્યતા સમજીને રૂડાં આચરણો પાડવા નિરંતર સદ્ખુદ્ધિ પ્રેરિત થવું ધણું જરૂરનું છે. કૃપાળુ ઈશ્વરે આપણી તનારોગ્યતાનું રક્ષણ કર્યું જેથી આપણે જીંદગીના નવા વર્ષને અનુભવવા ભાગ્યશાળી થઈએ છીએ. નહીં તો ક્ષણિક જીંદગીનો આલ્સ કાળેજ અંત આવતે તો, માનવશ્રષ્ઠી સુખને ક્યાં અનુભવવાનો હતો? એવા તિક્ષણ હેતુનો વિચાર કરીને સુસ પુરૂષોએ વર્ષગાંઠનો હર્ષજનક દિવસ ગણેલો હોય એમ જણાય છે. એમ દરેક

વર્ગના મનુષ્યને પોતાની જન્મતિથિનો કુશળ દિવસ એ માંગલ્યપણાની શુભ સુચના કરે છે અને ઈશ્વરની તેના ઉપર અનન્ય કૃપા છે, એમ દર્શાવે છે છતાં પાપાચરણવડે નિરંતર પેઠ ભરનારાં દુનિયાંને બોળ ૩૫ સ્ત્રિ પુરૂષો આ-આળસમાં અને બેદ્રિકરાઈમાં પોતાનો અમુલ્ય કાળ ગુમાવે છે. પરંતુ તેમના મલિન મનમાં ઈશ્વરની અનહદ કૃપાનું ચિત્ર પડી શકતું નથી, એ તેમના માનવ જન્મને ધિક્કારવા લાયક કર્તવ્ય છે. જે શુભ હેતુ ઉપર માનવદેહનું આગ્રણ થયું છે. તે ઈશ્વરી હેતુનું પાલન કરવા સર્વ મનુષ્યો બંધાએલાં છે. અને એવા નિર્મળ હેતુને પિછાનવાનો આ-રંભકાળ તે માનવની જન્મ તિથિથી શરૂ થાય છે, માટે એ દિવસની દુર્લભતા સર્વોત્તમ છે, એમ બુદ્ધિમાનો કબુલ કર્યાવિના રહેશે નહીં જેના જન્મથી પ્રાણિવર્ગને સુખ સંતોષ અને સ્વાધિનતા પ્રાપ્ત થાય છે, એ માનવનો જન્મ પરમ દુર્લભ છે; અને તેના જન્મ દિવસનો મહિમા પણ સર્વ માન્ય છે. આ જગતમાં પરોપકારી અને ધાર્મિક પુરૂષોની ગણના પૂજનિય અને પવિત્ર મનાય છે. સુસ્રો તેવા જનોની ચાહના વધારે રાખે છે. અદાતા, જીલમી અને અહંકારી ઈલાદિક દુષ્કર દુર્જનોને જન્મ આપનારી માતાને

પણ લોક ધિક્કારે છે. તે સંબંધમાં એક કવિની કહેવત આ  
ઠેકાણે વાંચનાર સજ્જનોને વધારે અનુકૂળ લાગશે.

### દાહરો.

જનની જણતો ભગ્ત જણ, કાં દાતા કાં શર;

નહીં તો રે'જે વાંઝણી, મત્ત ગુમાવિશ નૂર.

કવિ સ્ત્રીઓ પ્રત્યે કહે છે કે. હે! જનની તારે જે  
કોઈ બાળકને જન્મ આપવો હોય તો તું કોઈ ભક્ત, દા-  
તાર કે શરવિર બાળકને જન્મ આપજે અને તેમ નહીં  
તો કેવળ વાંઝણિજ રહેજે—મતલબ કે પાપીને જન્મ  
આપ્યા કરતાં વંઝા રહેવું એ વધારે સાર છે. કવિની એ  
કહેવતથી વાંચનારને સમજાયું તો હશેજ કે ધાર્મિક પૂ-  
રોગીની આ જગતમાં કેટલી બધી આવશ્યકતા છે? આવા  
પરોપકારી જનોની આવશ્યકતા એ તેમના સુકાર્યોનીજ  
ખૂબી છે, સુકાર્યથીજ તે મોટા ગણાય છે, અને સુકાર્યથીજ  
માનવો તેમને માન આપે છે, તેમનાં—શુભ કર્તવ્ય તે-  
મની જીંદગીની સૈદ્ધ્યતા દેખાડે છે. પોતાની અમુલ્ય જીંદ-  
ગીના જે તે ભાગમાં તે રૂડાં કર્મનો લાવો લેઈ લે છે, અને  
તેવાં કામથી મોટો ઉત્સવ કરે છે. તેના તાદર્શ દૃષ્ટાંત ત-  
રિકે—તપ્તસિંહ મહારાજની જન્મગાંઠનો મહોત્સવ વાચક

વર્ગને ધણો પ્રિયકર અને બોધક થઈ પડશે. આ મહારાજનએ પોતાની વર્ષગાંઠના ૩૩ દિવસે મોટી ઉદારતાથી “જલતરંગિણી” લક્ષ્મિનો સ્વહસ્તે સુઉપયોગ કરવામાં કાંઈ ન્યુનતા રાખી નથી. તથા એ હર્ષજનક દિવસે પોતાની પ્રજાનાં દુઃખ ફેડીને તેમનાં સુખમાં વધારો કરનારા સાધનો ખુદ્ધાં મૂકે દિર્ઘ આનંદ જણાવ્યો હતો. આ માંગિક દિવસની શોભા અને મહારાજની ધન્યતા અમાંગલને નાશ કરીને અમુલ્ય દક્ષતા બક્ષનાર થઈ પડશે, એમ ધારીને આ વિવેચનની સાથે તે દિવસની બવ્યતા પટાંકિત કરીછે. વાંચો આ બાવનગ્રનો મહોત્સવ, જે વાંચવાથી જણાશે કે ઉત્તમ પૂરૂષો પરાપકાર બુદ્ધિવટે પોતાની કિર્તિને કેવી અમર કરે છે!?! પોતાની જાંદગીની કિંમત સમજીને લોકો પયોગી કામ કરવામાં અત્યાનંદ માનવો; એજ સર્વોત્તમ મહોત્સવ આત્મ વર્ષગાંઠની અમુલ્યતા સુચવે છે. “માનવ-જન્મપરમદુર્લભછે!”



## ભાવનગ્રનો મહોત્સવ.

## ઇંદ્રવિજય.

૫ ૪ ૯ ૧  
શર વેદ નવે શશિ વિક્રમની, શુભ સાલ વિશે જન ઉત્સવ જાગ્યો;  
પૌશ વદી તિથિ શષ્ટીનો દિન, મંગલકારિ મને બહુ લાગ્યો,  
આજ સુવાર દિસે બુધનો શુદ્ધનો શશિ ભાવ પૂરે પ્રગટાયો;  
તપ્ત નૃપાલનિ જન્મ તિથે, દુખનો ડર પૂર્ણપણે પલટાયો.

ગુર્જરખંડના સૌરાષ્ટ્ર દ્વિપકલ્પની પૂર્વ સિમાપર આ-  
વેલા ભાવનગ્ર શહેરમાં તારીખ ૨૩-૧-૮૯ નો દિવસ ત્યાં-  
ની પ્રજાને ઘણા આનંદમાં ગુદરેલો છે. સાંપ્રત કાળમાં આ  
શહેરની ભવ્યતા અને ત્યાંની પ્રજાની વ્યવહારીક તથા દેજ-  
વણિ સંબંધી સ્થિતિથી ગુર્જર પ્રજા અજાણી નથી. આ  
નાના પણ ભવ્યનગરમાં આજ કાલ વેપારની વૃદ્ધિથી, તેમજ  
દેલવણિના અખંડ અનુકરણથી, પ્રજાનું ઉત્કર્ષપણું સતેજ  
દેખાય છે. આ શહેર ખંભાતી સમુદ્રના પશ્ચિમ  
ત્રંદપર આવેલું હોઈ કુદરતેજ તેના વેપારનું ગૌરવ વધા-  
રેલું છે. વળી તે સાથે હાલ રેલવે જોડાયથી એર વધારે  
ઉત્તેજન મળી પ્રજા સુખનો ઉદ્દિષ્ઠિ સંપૂર્ણતાને પામ્યો છે.  
એમ કહેતાં કાંઈ હરકત નથી. ઈશ્વરે ત્યાંની પ્રજાને જેમ  
ઉપરનું સુખ આપી ભાગ્યશાળી કરી છે, તેમ તેમના જન-



નમાલપર નિધા રાખનાર અથવા તો તેમનાપર હકૂમત ચલાવનાર રાજ્ય કરતા પણ તેવોજ બક્ષો છો સુખીયાને સુખ અને દુખિયાને દુખ જેમ અનાયાસે મળે, “(કુદરત તરફથી) તેમ આ પ્રજા ઉભય પ્રકારે સુખમાં જોઈને ધણી ખુશી ઉપજે છે. એક લેખક કહે છે કે.—એ નગરના ક્ષાત્ર ગુણુ સંપન્ન તપ્તસિંહ મહારાજની આજની શુભ તિથિએ વર્ષગાંઠ હોવાથી ત્યાંની રાજ્યભક્ત પ્રજા આજે મહાહર્ષમાં નિમગ્ન હતી, વળી એજ લેખક આજની પ્રાતઃકાળે જો-એલા દેખાવની હકીકત કહેતાં જણાવે છે કે. ( તા. ૨૩ મીની પ્રાતસકાળનો દેખાવ.

### દિંદ્રવિજય.

પ્રભાત થતાં પુરબાનુ ઉદે થયો. ચંદ્ર ક્ષિતિજ વિશે શરમાયો,  
ચોર ચકોર ઉલૂક તણો, પરભાત થતાં સૌ ગર્વ સમાયો;  
જામિનિનો ઝમકાર ગયો, ઝળકાર દિવાકરનો દરશાયો,  
તપ્તપૂરિ શણુગાર અનોપમ, પ્રાતસકાળ વિશે પરખાયો.

“રમ્ય દેસ્વાવ” —આજનો પ્રાતસકાળ ભાવપૂરીમાં કોઈ અલૌકિક સૌંદર્ય દેખાડતો હતો. મલિન વાતાવરણ દુર થયું અને પ્રકાશના કિર્ણનો પ્રભા પ્રભાત થતાં સર્વ સ્થળે પ્રસરવા લાગ્યો; રાત્રિનું અંધાર અરણ્યોદય થતાં અસ્થ થવા

લાગ્યું. દેવ દરબારમાં શંખના વિજયનાદથી અને રાજ્યદર-  
બારમાં નાંના પ્રકારનાં વાજાંત્રના સુસ્વરોથી જન માંગલીક  
ઉત્સવ થવા લાગ્યો. નાયિકાઓના નૃત્યથી ઈંદ્રભૂવન સમ  
તપ્તપૂરિનો દરબાર દિપી નીકળ્યો. સરોવરોના નિર્મળ જળમાં  
સવિતાનું પ્રતિબિંબ પડવાથી પ્રકાશનું પરાવર્તન જાણે રાજ્ય  
તેજનું ભાવિ સૌભાગ્ય દર્શાવતું હોય એમ જણાયું. સર્વ  
સ્થળે રાજ્યશાન્તીની વિજયી પતાકાઓ ફરકવા લાગી. પાસેના  
ભવ્ય શિખરોપરથી મંદમંદ સમિર તપ્તપૂરના રાજ્યભૂવન  
તરફ વહેવા લાગ્યો, જેથી આજની પ્રભાતે જાણે વસંતનિનું  
રૂપ ધારણ કર્યું હોયની? એમ દિસવા લાગ્યું. સૌભાગ્યવતિ  
સુંદરીઓ પ્રાતઃસ્નાનથી પોતાનાં અંગ સ્વચ્છ કરીને સોળે-  
સજી ઉઠ્ય થતા રવીને ગંધાક્ષતે પ્રેમપૂર્વક વધાવા લાગી.  
કુમારી બાલિકાઓ તપ્તરાજનો વિજય ઈચ્છતી પોતાના  
કરમાં કંકાવટીઓ ઘસીને ગવરી પુજન કરવા સિધાવતી  
હતી. નાગની માલિનિઓ પુષ્પની છાંયો હાથમાં ઝાલીને  
સરિયામ રસ્તા ઉપર ગૃહસ્થને ગૃહે પુષ્પ પાત્રી મૂકવાને  
ચાલી જતી હતી, મ્યુનિસિપાલ નોકરો પોત પોતાની કામ-  
ગિરી સંભાળવા સાફ અપાટાબંધ ચાલ્યા જતા હતા. અને  
રાજ્યમાર્ગો તથા મહેલ્લાઓના રસ્તા સાફ કરવા સાફ

આકુગિરોને તાકીદ કરતા હતા. પખાલીઓ પાણીનો  
 છંટકાવ કરવા લાગ્યા. દરવાનો પોતાના હાથમાં સોનાની  
 છડી આવીને તપ્તરાજ નેકિનો ઘોષ કરતા કરતા દરબાર  
 ભૂવન તરફ સહર્ષથી આજ્યા જતા હતા. પોલીસ સૈનિકો  
 અને રસાલદારો પોતાનો કિમતી દરેશ પેહેરીને તથા નૌત્ત-  
 મ શસ્ત્રો કરમાં અહિને તપ્ત દરબારને તેમની વર્ષ ગાંઠની  
 સલામતી ભરવા સાર દરબાર ભૂવન તરફ પરવરતા હતા.  
 આ વખતે રસાલદારોના ઘોડાની પડધી અને સૈનીકોએ  
 પેહેરેલા બૂટની ધમકથી સરખીરીતે હર્ષના જીરુસાની પવિ-  
 ત્ર નિશાની જોનારની નજરે પડતી હતી. દુકાનદારોએ અ-  
 ને શેઠ શાહુકારોએ પોતાની દુકાનો રંગ ચૂનાથી ઘોળી રં-  
 ગીને સુશોભિત કરી રાખી હતી, તેથી તપ્તપુરનું અજ્ઞર આ-  
 જની પ્રભાતે કોઈ અનોપમ સૌંદર્યનો દેખાવ આપતું હતું.  
 નમ્રનિવાસી મહાજનોએ પોતાના નૃપવર્ચ પ્રત્યેની પવિત્ર લા-  
 ગણી અંતઃકરણ પૂર્વક જણાવવા માટે પોતાનાં નિવાસિક  
 સ્થાનના બારણાંએ આસોપલ્લવનાં તોરણો અને કદળી સ્થં-  
 બોના મંડપો આંધ્યા હતા. શુક, મેના અને કોકિલ પક્ષિઓ  
 પોતાના માળામાંથી નિકળીને પ્રાતઃસકાળે આ નમ્રનો મહો-  
 ત્સવ નિહળવા સાર ગ્રામ્ય વૃક્ષો ઉપર બેસીને સુહર્ષિત ઉચ્ચા-

( ૧૭ )

રના ઘોષ કરવા લાગ્યાં; તે જાણે ખીજ પશિઓને આ-  
ઉત્સવનો લાભ લેવાને પોતાના મધુર સ્વરથી આમંત્રણ ક-  
રતાં હોયની! એમ દિસવાલાગ્યું. નયના સુભાવિક અહમ દે-  
વો નાહી ઘોષ ટિલાં ટપકાં કરીને તપ્ત દરબાર તરફ મહા-  
રાજને શુભાશિર્વાદ દેવા સાડ મોટા આડંબરથી ચાલ્યા જ-  
તા હતા. રાજ્યના માંડણીકો તાથા કર કારભારિઓ રાજ્ય  
સભામાં નિમેલી વખતે હાજર થવાની તૈયારીઓ કરતા હ-  
તા શેવકો તેમને જોસવાનાં વાહનો સુંદર સાજથી શણગા-  
રીને ઉભા રહ્યા હતા. તમાસગિરો તમાસા કરવા લાગ્યા. ગા-  
રડિઓ નાંના પ્રકારના નજર ખેલો કરી ખતાવતા હતા! તે  
જોવાને આ નયના ભરખજરમાં માનવીઓનાં વૃન્દે વૃન્દ દા-  
મ દામ ભેગાં થતાં હતાં. શાળાઓમાં છોકરાઓને બાલિકા-  
ઓ આજની પ્રભાતે તપ્ત મહારાજની કિર્તિસ્તવનના માં-  
લ્ય ગિતોની ધુન્ય મચાવી રહ્યાં હતાં. તે સાંભળવાને આ  
નયની સુંદરિઓ તથા પુરૂષો મોટા હર્ષથી એકાગ્ર ચિત્તે  
સ્થિર ઉભાં રહ્યાં હોતે: વળી આજના અપૂર્વ મહોત્સવને નિ-  
હાળવા સાડ બાહાર ગામથી માનવોનાં સંખ્યાબંધ ટોળાં  
ધણા હર્ષથી ચાલ્યાં આવતાં હતાં. સવારના સાડ આઠને  
સુમારે લસ્કરી બંદિજનો અને કારભારી મંડળ વાજાં  
સાથે તપ્ત દરબારમાં સિધાવ્યું. તે વખતના ધસમસાટથી

અમકીને રસ્તા ઉપર ચાલતા જનો આગુબાગુ ખશી જ-  
તા હતા, આ વખતે આ નયનમાં મનુષ્યોનો જમાવ ધણા  
મોટા ભાગપર થયો હતો; તેથી તેની રચના કોઈ તિર્થક્ષેત્ર  
જેવી જોનારની નજરે પડતી હતી, વળી તેનો વાસ્તવિક  
ચિતાર પોતાના પત્રપટમાં ઉતારવાને વિશુદ્ધ જનો પણ  
પોતાની તિક્ષણ કલમ કસવા ગંડી પડ્યા હતા; એક આ-  
મ્યજન આ નયના દેખાવનું નિચે પ્રમાણે વર્ણન કરે છે.

## નયશોભા.

આમ્યજન— વસંતતિલકાવૃત.

આ તે શું! ઈન્દ્રપૂરી કે અમલાપૂરી છે,  
આ તે શું! અક્ષપૂરી કે જટિલાપૂરી છે;  
આ તે રમા પતિતણું શુભ સ્થાન બાસે,  
આ તેજ તેજ સરખું પૂર કોણ હોસે ?  
ન્યાં છે સુખિ સરવ શક્ત અશક્ત પ્રાણી,  
ત્યાં ન્યાયની કિમત મેં પળમાં પ્રમાણી;  
ન્યાં રંકે રક્ષવિર વિમળરૂપ બાસે,  
તે ઈન્દ્રપૂર સમ ભારતમાં પ્રકાસે.  
ન્યાં વિરવિર વસતા વિરહાક દે છે,  
ન્યાં વિરવાન નર નિલ વિવાદ દે છે;  
ન્યાં ધર્મપર્મ સમજે નૃપ નિતિવાજો,

તે પૂરને અમર આરતથી નિહાળો.  
 જ્યાં દિવ્ય ઉત્તમ વસે અધુના હજારો,  
 જ્યાં ધિર વિપ્ર ધરતા નિજ ધર્મ સારો;  
 જ્યાં તેમનું ભરણુ પોષણુ ઠીક થાય,  
 તે પૂરને જરૂર બ્રહ્મપૂરી કયાય.

જ્યાં શૂક સારસ અને મયૂરો રમે છે,  
 જ્યાં ડોકિલા મધુર કંઠ કરી નમે છે;  
 જ્યાં કેતકિ કરણુ ને ગુલબાસ શોભે,  
 તે પૂરને જટિલ સ્થાનક નામ શોભે.  
 જ્યાં તાડને તરવરો ગગને અડ્યા છે,  
 જ્યાં કેશરી સખળ પિંજરમાં પડ્યા છે;  
 જ્યાં મે'લ નૌપમ નવા ખગ્ન સામુ બાળે,  
 કૈલાસવત્ દિસતુ પૂર આજ કાળે.  
 જ્યાં સુંદરી શિયળ વૃત સદા ધરે છે,  
 જ્યાં પુરુષો સતત ઉદયમમાં ફરે છે;  
 જ્યાં પાપનો દુષ્પદ અંશ તમે ન બાળો,  
 તે પૂરને જરૂર આજ સમે નિહાળો.  
 જ્યાં શાન્તિનો સમિર શાંતપણે વહે છે,  
 જ્યાં મગ્નતા મન વિશે અદકી કહે છે;  
 જ્યાં નીતિનાં નવિન સ્થાનક શોભિ રે'છે,  
 ત્યાં તો રમાપતિ સદા ધિર ઠામ રે'છે.  
 જ્યાં ઉદ્ધિ અચળ વાસ કરી રહ્યા છે,  
 જ્યાં રત્નસાગર સમે નૃપતી થયો છે;

જ્યાં અગ્નિના રથ અનોપમ વિચરે છે,  
 તે પૂર વાસ કરવા મતિ સંચરે છે.  
 જ્યાં વાણુ ઘોટ ઉદ્ધિપર સ્વાર થઈને,  
 આવે વિદેશ થકિ જ્યાં જુળ માલ લઈને;  
 વેપાર પારવિણુ જ્યાં ધમકાર ચાલે,  
 તે પૂરનાં મનુષ સૌ સુખ માંહિ માલે.  
 જ્યાં ધર્મનાં સ્થળ વડાં નજરે પડે છે,  
 તે ભાવનત્ર નિરખી સુખ સાંપડે છે;  
 જ્યાં સત્યસિલ સરખો નૃપ તપ્ત રાગે,  
 તે સ્વર્ગ તુલ્ય પૂર આ યુગમાં વિરાજે.



તખ્ત મહારાજનો લગ્ન દરબાર અને

જન્મગાંઠની ક્રિયા.

સવારના પેહેલા પોહોરમાં તખ્ત દરબાર સામતો માં-  
 ડલિકો અને કર કારભારીઓથી ખિચોખિચ ભરાઈ ગયો.  
 ચિત્ર વિચિત્ર રચનાથી દરબાર ભૂવનની શોભા પણ સુંદર  
 દેખાતી હતી. મહારાજ શ્રી પોતાની ગોત્રદેવીની પુજા ક-  
 રીને હવે દરબારમાં પધાર્યા. એટલે સભાજનોએ ઉભા થ-  
 ઈને પ્રેમપૂર્વક નમન કર્યું. છડિદારોએ વિજય ઉચ્ચાર વડે  
 નેકિના ઘોષ કર્યા, લશ્કરી સૈનિકો અને અમલદારોએ ઈ-  
 ગ્રેજી રીત પ્રમાણે પોતાનાં ચક્રચક્રિત હથિયારો ખુલાં કરીને

મોટા દબદબાથી મહારાજને સલામતી આપી. બેન્ડ વાજી સુસ્વરે વાગવા લાગ્યું. કે જેનો મધુર સ્વર સાંભળનારના હૃદયમાં આનંદનો આઘાત કરતો હતો. તખ્ત મહારાજ પરમપદને પ્રણામ કરીને પોતાના પવિત્ર તખ્તે બિરાજ્યા; એટલે તો સર્વે સુપાસુપ થઈ ગયું.

## સભાજનોનું તદ્વતપણું.

હૃલેણા વૃત.

સમ સમાકાર આ વાર સૌ થઈ ગયા,  
તખ્ત નૃપ જે સમે તખ્ત ચડિયા;  
દર્પતાં રાયને હર્ષ વાધ્યો ગણો,  
પ્રિતિના પાશમાં સર્વ પડિયા.  
વારે વારે બધા રાજ સામુ જીએ,  
નેહથી નિર્મળાં તેન સાંધી;  
તખ્ત મહારાજ આવાર શોભિ રહ્યા,  
જેમણે સર્વની દૃષ્ટ બાંધી.  
ચિત્ર વિચિત્ર પોશાક ઓપિ રહ્યા,  
નજર લોપિ રહ્યા વિબુધ જનની;  
તખ્ત નૃપ તેજથી નૂતન શોભાવધી,  
ચંદ્રથી જેમ શોભાય રજની,  
સર્વ સામંત ધિમંત દરકારિએ,  
નેહથી નૃપતિને નમન કરીયું;



કુશળકર રાયની કુશળતા કારણે,  
ત્રેમથી ઈશનું ધ્યાન ધરીયું.

પછી રાજ્ય ગોર એક સોવર્ણમયી ટાટમાં પુગ્નનું સાહિલ્ય મુકીને મહારાજા આગળ આશિર્વાદ ભણુલા લાગ્યા અને શાસ્ત્રોક્ત રિતિએ તેમણે વર્ષગાઠની પૂજા કરાવી. એ ક્રિયા પુરી થઈ એટલે દરબારમાં પધારેલા વેદશાસ્ત્ર નિપૂણ પંડિતોએ અને બીજા અલ્લદેવોએ “શતંજિવશરદોવર્ધમાન” ઈત્યાદિ ઈત્યાદિક શ્લોક પાઠવડે મહારાજાને શુભાશિર્વાદ દીધો, ત્યાર પછી તપ્ત ભૂપતિએ માનસિક ઈશ્વરસ્તુતિ કરીને પોતાના આ નવા વર્ષ બદલ ઈશ્વરનો મોટો ઉપકાર માન્યો; તથા ભૂદેવોને યથા ધટિત દક્ષણા દાન કરીને સંતોષ્યા. એટલે તો બ્રાહ્મણોએ જયજયકાર વાણિવડે આખો દરબાર ગળવી મુક્યો ! સમાજીકોએ અને સ્વપૂર નિવાસી ગૃહસ્થોએ તપ્તસિંહ મહારાજાના શિરતાજ ઉપર ઘણા હર્ષવડે પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી મૂકી. વિવિધ રાગનાં વાજાંત્રના સુધોપથી અત્યાનંદ વર્ત્યો. જ્યાં લાથી મહારાજાનો વિજય હો ! વિજય હો ! એવા સુચિન્હ સુચક શબ્દોનો આઘાત પ્રત્યાઘાત સંભળાયો, નૃત્યકારોએ નૃત્ય કયું. અને ગાયન શાસ્ત્રિઓએ સુખોધિક મધુર ગાયન કરીને સમાજીકોને રંજીત કર્યા; આવા મનોરંજક દેખાવથી આશ્ચર્ય પામીને એક ભૂદેવ નીચે પ્રમાણે તેનું વર્ણન કરે છે.



## દરબાર શોભા વણુન.

ભૂદેવ—

હરીગીત છંદ.

શોભા સરસ ઓપી રહી, આ તખ્ત રાજ સમાજમાં,  
 ગાયે ગુણિજન ગિત ધરીને ચિત એક અવાજમાં;  
 વાજત્ર નાના વિધનાં વાગે છે વિવિધા સુરમાં,  
 મહારાજની શુભ વર્ષગાંઠે હર્ષ વાધ્યો ઉરમાં. ૧

બહુ ગડગડે ડંકા સવારે, ધિનક, ધિન, નરધાં કરે;  
 કો, ગાન ઉતારે સતારે, સાંભળી મનકુ ઠરે;  
 જમકાર જાંઝરનો સુણિ, સૌ સજન હરખ્યા શૂરમાં;  
 મહારાજની શુભ વર્ષગાંઠે, હર્ષ વાધ્યો ઉરમાં. ૨

આવ્યા ધણા આ સ્થળ વિશે, સામંતને શૂર નાયકો;  
 ઉત્સવ વિશેમા' હર્ષથી, ગાયે ધણા ગુણ ગાયકો;  
 નાચે ઉમંગી નાયકા, નિજગાયકોના શૂરમાં;  
 મહારાજની શુભ વર્ષગાંઠે, હર્ષ વાધ્યો ઉરમાં; ૩

ચનકાર ચનચન યાય છે, અંગારના શુભ અંગનો;  
 ગણકાર ગુનગુન ગુઢ શબ્દે, શોભતો સારંગિનો;  
 રણકાર રમઝૂમ જમકથી, વારાંગના ઠમકો કરે;  
 મહારાજની શુભ વર્ષગાંઠે, હર્ષથી મનકુ હરે. ૪

શાદુલવિક્રીડિત છંદ.

શોભા સર્વ વિલોકતાં મન વિશે, આનંદ સંધાય છે;  
 આભા ઈંદ્રપૂરિ સમી નિરખતાં આ ચિત્ત લોભાય છે;

રચના ચિત્ર વિચિત્ર પત્ર પટમાં, હું શું? લખું અથ ઈતી,  
ભાળીને ભરમાઉ ભાઈ મનમાં, પો'એ નહી મુજ મતી. ૧  
લીલા શું! રચિ આ સ્થળે અવનતી જે જોઈ શાંતી વળે;  
વામે કલેશ વિકલેશ દર્પ કરતાં, સર્વોગ સુખો મળે;  
દુઃખો દેહતણું તમય સુખથી જે ભવ્ય શોભા જુએ;  
મહારાજ સર તપ્તસિંહ નિરખે તે સર્વ પિડા ખૂએ. ૨

એમ કહીને વળી ભૂદેવ જણાવે છે કે આહા!!! આ દેખાવની તો પરીસિમા છે. તેની અપુરવતા જોઈને હું તો દિગ્ભ્રમ જાણી ગયો, અને એમ જાણ્યું કે જગદંગાની કૃપાએ કરીને હું કોઈ દેવપૂરીમાં તો નથી આવ્યો!?! અથવાનો સ્વપ્નમાં મને સ્વર્ગિય સુખ પ્રાપ્ત થયું છે કે શું! હું તે જાણું છું કે ઉંધુ છું? માફ નાતુ પર્ણ-કૂટિ સરખું ધર એ તો જાણે અદર્પણ થઈ ગયું! એનો કોઈ પણ અંશ અહીં મારી નજરે પડતો નથી. જ્યાં જોઉં ત્યાં આલ્હાદકારક દેખાવથી માફ ચંચલ મન વિસ્મયતાથી ભ્રમણ થઈ ગયું. તેથી ઘણા તર્કવિતર્ક થતાં કેટલીએક વારે મને સ્મૃતિ આવી; તે વેળાએ મારી ભૂલ મને જડી. અને જાણ્યું કે આતો તપ્ત રાજ્ય ભૂવનની નૂતન શોભા જોઈને ચકિત થઈ હું મન ભ્રમણમાં પડ્યો હતો. અને તે કારણથીજ વિતર્કનો ખ્યાલ મારા મનમાં ઘોળાયા કરતો હતો. પણ અરે! આ તો સ્વપ્ન નહીં પરંતુ જાગૃતિમાંજ છું. મારા મનમાં જે સ્વર્ગનો આભાસ થયો હતો. તો તે હું સાક્ષાત સ્વર્ગભૂવનમાંજ છું. અરે! ધર્મ

નિષ્ઠ રાજેન્દ્રનું રાજ્ય મંદિર એ તો સ્વર્ગથી પણ અધિક છે! સુસો સ્વર્ગને તે શું અન્ય સ્થળને ધારતા હશે? પણ ના, ના, માનવના મહા સુખનું આલય એજ સ્વર્ગ હું માનું છું. તો આ પવિત્ર સ્થળ પણ તેજ સ્થાનકને યોગ્ય છે. ભૂદેવની વાક્યપટ્ટાથી સભાજનો ધણા ખુશી થયા, ત્યાર પછી નગ્નના શેઠ સાહુકારો એ તથા દરબારી નોકરાએ માહારાજશ્રીને નજરાણાં રજુ કર્યો, અને સાંચે મળીને આ ૩૬ દિવસ માટે ઈશ્વરનો મોટો ઉપકાર માન્યો, બાદ તપ્ત ભૂપતિએ દરબારમાં બેઠેલા ગૃહસ્થોને પ્રેમ પૂર્વક જણાવ્યું કે—

“મહારાજાનું ભાષણ” આજના ૩૬ દિવસે મારા કારભારી મંડળે તથા મારી રાજભગત પ્રજાએ મળીને આ દરબાર ભૂવનમાં મને જે મમતા બતાવી છે, તેથી હું ધણો પ્રસન્ન થયો છું. ઈશ્વરકૃપાએ પ્રજાના જનમાલપર નિધા રાખવાને તથા તેની ઘટતી વ્યવસ્થારાખવાના વ્યવસ્થાપક તરિકેની મારી આ ઉત્તમ પદ્ધિ નિર્વિઘ્ન અને નિષ્કલંકપણે પસાર થાય તેને માટે હું ધણી કાળજી રાખું છું. આ સંસ્થાનના રાજ્ય કરતા તરિકેની મારી ફરજે મેં કેટલીક અદા કરી છે; અને જે રીડી નેમોથી મને તથા મારી પ્રજાને મોટો લાભ થાય, તે પાળવા માટે મારું અતઃ કરણ નિરંતર પવિત્ર રહે એમ હું પ્રભુ પાસે માગું છું કેમકે પ્રજાના સુખ પાછળજ મારું સુખ રહેલું છે; એમ હું સમજું છું. મારા પૂરમાં હુજરનાં કારખાનાં વધે, વે-

પારતી વૃદ્ધિ થાય, પ્રજામાં કેલવણીમાં વધારો થઈને આ સંસ્થાનના લોક સારા નિવડે તથા તેમની શારિરિક અને સંસારિક સ્થિતીમાં સુધારો થાય, એવું જોવાને હું અંતઃ કરણ પૂર્વક ઈચ્છા રાખું છું; અને તેને માટે મારાથી બનતી યોજનાઓ સેવામાં ઘટિત શ્રમ લેઈશ. બાળ વિધવાઓ કે જોમાંની ઘણી નિરાશ્રિત છે, તેઓ પોતાના ઉદર નિમિત્ત પાપાયરણ આચરે નહીં માટે તેનો પણ યોગ્ય બંદોબસ્ત કરવો મને દુરસ્ત લાગે છે. “ઉપકાર”—રાજ સંબંધી તથા પ્રજાહિતાર્થનાં શુભ કામો કરવામાં આજ સુધીમાં મને જેજે કુશળ કારભારીઓની તથા વિદ્વાન ભૂદેવો પવિત્ર સલાહ મળી છે તેમનો હું આ પ્રસંગે ઉપકાર માનું છું. અને હવે પછી પણ તેઓ પોતાની પ્રમાણિકતાની ધર્મ બુદ્ધિવડે કામ પરત્વે ઉપયોગી સલાહ મને આપતા રહેશે, તથા રૂડી વર્તણૂંકથી પોતે ચાલીને પ્રજાને પણ તેનો રૂઠો દાખલો બતાવતા રહેશે એવી હું ઈચ્છા રાખું છું; ઈશ્વર મારી તથા તમારી સન્મતીનું રક્ષણ કરો એવી મારી તેના પ્રત્યે નમ્ર પ્રાર્થના છે. એટલું જણાવ્યા પછી મહારાજાએ પોતાની આ વર્ષગાઠ નિમિત્ત રૂડી સખાવત કરવાનો સંકલ્પ અને સંબંધીની ક્રીયા શરૂ કરી.

આમ્યજન કહે છે—



## ૩૬ી સખાવત.

આમ્યજન— શિખરિણી છંદ.

દયાળુ મા ' રાજે સરસ મન સંકલ્પ કરિયો;  
 પરિતાપોટાળી, સરવ સુખનો સાજ ભરિયો;  
 કર્યા ધર્મો ગાંઠે, નિજ વરણ ગાંઠે ભૂપતિએ;  
 પ્રજાનિ પિડાને, હરણુ કરી આજે નૃપતિએ;  
 દિધાં સારાં દાનો, વિમળ વરદાનો પ્રતિકને; ૧  
 દિધાં સારાં માનો, વિષુધ બુધમાનો પ્રતિકને;  
 દિધાં ધ્યાનો સારાં, નવલ નીતિનાં કામ કરવા;  
 પ્રજાની પિડાને, અહરનિશ હાંસેથી હરવા.  
 કરી ક્રિયા સારી, કદિ નહી વિસારી વિસરશે; ૨  
 કરી શોભા ભારી, નવિન નિતિ સારી નિસરશે;  
 કરેલાને રસ્તે અવર પણુ કરવા વિચરશે;  
 ખરે ! આનૃપતિનો, વિમળ જય જોધિ પ્રસરશે. ૩

મહારાજાએ આજે ઘણી ઉમદી સખાવતો કરીને પો-  
 તાના મહદ્વપદની શોભા વધારી છે. ગઈ વર્ષા ૩૮૫માં વર્સા-  
 દની તાંગીને લીધે કમપાંકથી પડતુ નિર્ધન ખેડુતોનું દુખ  
 આ દયાળુ મહારાવણે લક્ષમાં લીધુ. અને તે ટાળવા માટે  
 તેમને માથેથી ૩૯,૦૦૦ રૂપિયાનું જમીન મેસુલ આ વ-  
 ખતે માફ કરવામાં આવ્યું. ગરિબ વિદ્યાર્થીઓને સહાયતા  
 આપવા તથા નિર્ધન વિધાનોને બક્ષિસો આપવા તથા રો-  
 ગથી પિડાતા ગરિબ લોકોના આશ્રય માટે એકંદર ૧૧,૦૦૦

રૂપીઆથી વધારે રકમ ધર્મખાતે કાઢવામાં આવી પોતાના  
 સંસ્થાનમાંની ૩૦ ત્રિશથી વધારે બાળ વિધવાઓને પેનશન  
 આપવાનો ઠરાવ કર્યો. વળી સંસ્થાનનાં અદાર મુખ્ય શેહેરો-  
 માં આવેલી દરબારી જમીન ઉપર જેમણે ઈમારતો બંધા-  
 વી હોય તેપર કાંઈ પણ લાગત નહીં લેતાં તેનો સધજો હ-  
 ક તે બંધાવનારનેજ સોંપવામાં આવ્યો—મિત્રો આ તે શુ!  
 ઓછું ભૂપણુસ્પદ કામ છે? ધર્મજી રાજેદ્રો પોતાની પ્રજા-  
 ના કલ્યાણને અર્થે લક્ષિમ ખરચવામાં કાંઈ ન્યુનતા રાખતા  
 નથી. અને પોતાના પવિત્ર જન્મને જીવંતીનું સાર્થક તેઓ  
 આવા ઉત્તમ માર્ગેજ સંપાદન કરે છે.—આધુનિક કાળમાં  
 વિધવાઓના કષ્ટથી, ખેડુતોની દુર્બળતાથી, અને ભિન્નભિન્ન  
 પ્રકારે મનુષ્યોના ઉપર પડતી દૈહિક આધિયોથી નિપજતાં  
 માણં પરિણામો હાલ આપણે નજરે જોઈએ છીએ. તેમજ  
 ઉત્તેજન વગર દેશમાં વિધાનો ફેલાવો થઈને તેથી નિપજ  
 તુ સારૂ ફળ પ્રજા ભોગવી શકતી નથી. માટે મહારા જા-  
 શ્રીએ તેનો ઘટિત વિચાર કરીને સમયાનુકૂળ સખાવત કર-  
 વામાં જે પોતાનો જીવ લાંબાવ્યો છે; તે ખરેખર! સ્તુતિ  
 પાત્ર અને લાયક છે. હરવખતે તે આવાં આવાં સ્તુત્ય કામો  
 કરવા પાછળ પોતાના અમુલ્ય કાળ અને લક્ષિમનો સુઉપયોગ  
 કરે છે. તથા પ્રજાનો દિર્ઘ આશિર્વાદ લે છે. રૈયતનું દુઃખ  
 તેમના દયાળુ દિલમાં ધણી અસર કરે છે. જેથી પ્રજાને  
 તેમાંથી સુકત કરવાને આ નૃપતિ નિરંતર કાળજી રાખે છે.  
 મિત્રો! આવા વંદ્યગુણિ મહારાવનું તેમની પ્રજા અહોનિશ

( ૨૯ )

સ્મરણ કરીને કલ્યાણ ઈચ્છે એમાં શું આશ્ચર્ય છે !? તથા તેહની વર્ષગાંઠના આ માંગલ્ય દિવસ બદલ પ્રજા જે પ્યાર અને મમતા બતાવે એ પણ પ્રજાનું મુખ્ય કર્તવ્ય કર્મ છે. પોતાના શુભેચ્છક રાજ્ય કરતાની પોતાપરની આવી પવિત્ર લાગણી જોઈને ભાવનગરી પ્રજાએ મોટો ઉત્સવ કર્યો. અને મહારાવની બુદ્ધિ ધન્યતા જાહેરમાં મૂકીને આ પ્રસંગે તેમનો મોટો ઉપકાર માન્યો, પછી એક દરબારી કવિ મહારાજના વંદન ગુણોની પ્રશંસા કરતાં જણાવે છે. કે



## નૃપપ્રશંસા.

કવિ—

કુંડળિયો.

શરવિર સોરઠ પ્રાંતમાં, ભાવનગરનો ભૂપ;  
તપ્તસિંહ મા'રાજ તે, નવલનિતિનો કૂપ;  
નવલનિતિનો કૂપ, રૂપ છે ચંદ સરિખો;  
પ્રજાપ્રિય બડભૂપ, નમ્ર ન્યાયિ મેં, નિરખ્યો;  
નિરખ્યો નમ્ર નૃપાળને; સદા સુખોર્ધિ શાંતમાં;  
રાજ રૂડુ ન્યાયિ કરે, શરવિર સોરઠ પ્રાંતમાં. ૧



### તપ્ત પ્રવિણતા-ક્રુત વિલંબિત.

પ્રવિણ છો પરમારથ નોંકના, પ્રવિણ નાયક સાંયક રાંકના;  
 પ્રવિણપૂર અપૂરવચારમાં, પ્રવિણ શૂર અશૂર વિચારમાં. ૧  
 પ્રવિણ પારખ પારખ લે ખરી, પ્રવિણ રીત સુરીત સદા ધરી;  
 પ્રવિણ ધિર અધિરજ ના લહે, પ્રવિણ કષ્ટ શરીર સદા સહે. ૨  
 પ્રવિણ ધર્મ સ્વધર્મ વિશે રહે, પ્રવિણ ધર્મ અધર્મ યદા દહેા;  
 પ્રવિણકાર સુકારજ તે કરે, પ્રવિણ ભાર અકારજને હરે. ૩  
 પ્રવિણ પ્યાર અપાર વિચારતા, પ્રવિણ રાજ સ્વરાજ સુધારતા;  
 પ્રવિણ થઈ પ્રવિણા જનને કરે, પ્રવિણ તે પ્રવિણા જનનોતરે. ૪  
 પ્રવિણ નિત સુનિત વધારતા, પ્રવિણ ચાલ કૂચાલ સમારતા;  
 પ્રવિણ સલ્ય અસલ્ય વિદારતા, પ્રવિણ કૃત્ય સુકૃત્ય વધારતા. ૫

### દાનપ્રશંસા-નારાય છંદ.

કર્ચો અપાર દાન માન આપવા વિબુધને,  
 કર્ચો અપાર દાન જ્ઞાન થાપવા નિબુધને;  
 કર્ચો સુધર્મ કર્મ ક્રોડ કિર્તિને વધારવા,  
 ધર્ચો સુધ્યાન ધર્મિએ પ્રભતિયિ સુધારવા.  
 કર્ચો સુભાષણો અપાર પ્રિતિને પ્રસારવા,  
 હર્ચો દુઃખો હમેશનાં પ્રભ સુખો સમારવા;

નિતી નૃપાળની નિહાળતાંજ કદ વામિયાં,  
કૃતિ વિશાળ પેખતાં સુખે અપાર જામિયાં.

કવિની પ્રશંસા પૂરી થઈ એટલે પ્રજાજનોએ એક  
આભારપત્ર મહારાજની હજુર રજુ કર્યું, તે લેઈને સભા  
સમક્ષ મહારાજના હુકમથી કવિ વાંચી સંભળાવે છે.

“પ્રજાનુંઆભારપત્ર”—અમારા માનવંતા મહારાજ  
સાહેબ—આ ભાવનગ્રની સધળી પ્રજા આજના માંગલ્ય દિ-  
વસની યાદગીરી ધણી લાંબી મુદત રહે એવા આપ કૃપાળુ  
ના થએલા ઉપકારથી ધણી આભારી થઈ છે. દિનપ્રતિદિન  
અમારા કલ્યાણમાં આપનું નિર્મળ ચિત્ત શ્રમિત થાય છે.  
અમારા વેપારપર, અમારી કેલવણિપર અને અમારી સં-  
સારિક સ્થિતિપર આપ સુદૃઢપણે અવલોકન કરતા રહો છો.  
અમારા જનમાલનું સંરક્ષણ પણ અપનામદારના અમ-  
લમાં સારી રીતે થાય છે. અમે નિર્ભયતાના અનુસંગી થ-  
યા છીએ, અમારી પરતંત્રતાએ આપ નામદારના પ્રતાપથી  
દુર્દેશ વાસ કર્યો છે. અને સ્વતંત્રતાએ પોતાનો ચાર્જ સં-  
ભાળવા માંડ્યો છે; અમારા માન માપનો મોભો પણ સારી  
રીતે જળવાય છે; અમારા અજ્ઞાનનો પણ ધિમે ધિમે આ-  
પની સ્થાપેલી પાઠશાળાઓના સતસંગથી નાશ થવા માંડ્યો

છે, અમારી સંસારિક સ્થિતિ સુધારવા બદલ આપ નામદાર સ્ત્રી કેળવણીની નિશાળો કાઢીને તેમાં છૂટથી પૈસો ખર્ચ કરે છે, વળિ નિરાશ્રિત વિધવાઓને પેનશન આપવ બદલની આપની રૂઢી નેમથી સ્ત્રીઓની નીતિ સ્થિતિમાં સારો સુધારો થવાની આશા રખાય છે. વગેરે, વગેરે આપ નામદારના અમો પ્રજાજન પ્રત્યે થએલા અમૂલ્ય ઉપકારનો આ રૂઢી પ્રસંગે આભાર માનીએ છીએ. અને વિનય પૂર્વક યાચના કરીએ છે કે અમારૂં દિર્ઘ કલ્યાણ કરવામાં આપ દયાળુ રાજ્યપિતા જેવી ઉત્કંઠા અને મમતા ધરાવો છો તેવીને તેવીજ હવે પછી રાખશો એવી આશા રાખીએ છીએ. અમારૂં સઘળું ગૌરવ, અમારી પ્રતિષ્ઠા અને અમારાં સુખ એ સર્વે આપ દયાળુ સરકારની રે'મ નજર ઉપર આશ્રય કરીને રહેલાં છે, અમે આપ મહારાજની દિર્ઘ કુશળતા ઈ-છીએ છીએ અને આવા રૂઢી દિવસો વારંવાર આવે તથા તેનો લાભ અમો પ્રજા જનને નિરંતર મળે, એવું નિયંતા ઈશ્વર પાસે પ્રેમપુર્વક માગીએ છીએ, વળી આપ કૃપાળુ નૃપતિનું આ નવું વર્ષ પણ આબાદિમાં અને સુખશાન્તિમાં પસાર થએલું જોવાને અમો ધણા આતુર છીએ. વળી આપ નામદારને શરિર સંપત્તિથી તથા પુત્ર પૌત્રાદિકથી કુશળ

રાખો એજ અમારી અંતઃકરણ પૂર્વક શુભાશિષ છે.—મહારાજાએ તેનો પ્રતિહત્તર આપતાં જણાવ્યું કે—પ્રજાજનો! તમારી રાજ્યભક્તિથી હું ઘણો પ્રસન્ન થયો છું; મારા ક્ષત્રિય ધર્મપ્રમાણે પ્રજાનું પાલન કરવું એતો અમારી મુખ્ય દ્વંદ્વ છે. હું તે દ્વંદ્વને અને તમારી રાજ્યભક્તિને કદિ વિસારિ દેવાનો નથી. પ્રભુ ઈચ્છાએ એ ધારણા પૂર્ણ થશે—એમ રાજા પ્રજાનું સંભાષણ પૂરૂં થયા પછી દરબાર બરખાસ થયો તે વખતે સભાના સધળા જનોએ જયજયકાર—શબ્દ વડે મહારાજાનો વિજય ઈચ્છ્યો. ત્યારબાદ દિવસના પાછલે પેહોરે વિદ્યાર્થીઓને મિઠાઈ વહેંચવા સંબંધી મોટો સમારંભ થયો તેનો દેખાવ પણ ઘણો મનોરંજક હતો. જેથી તેનું વર્ણન પણ વાચકને ખૂબિકારક લાગશે અને તેથી મહારાજાશ્રીની કેલવણી તરફ કેવી મમતા છે તે દષ્ટિગોચર થશે. એક પ્રવાસિ આસનારંભનું વર્ણન કરતાં કહે છે કે—

**વિદ્યાર્થીઓનો સમારંભ અને તેની રમ્ય શૈલી.**

**પ્રવાસી—**

**શાર્દૂલવિક્રીડિત.**

વાંચો આ અતિ રમ્ય વીર રચના, છે સૂખકારિ સહી;

વિદ્યાની શુભ રેલ આજ પૂરમાં, શી રીતથી તે વહી,

શી રિતે અબ્યાસિઓ નૃપતિની, સ્તુતિ કરે સર્વદા;  
વાંચો મિત્ર પવિત્ર અત્ર સમયે, જે છે ઘણી સિદ્ધિદા,

### ઈંદ્રવિજય

રમ્ય રચી શુભ બેઠક ત્યાં શિષુ જુથ્ય ભણે મુખજયજયકારી  
રમ્ય રચી શુભ બેઠક ત્યાં મુખ ગતિ ભણે બહુ ક્યકુમારી;  
રમ્ય રચી શુભ બેઠક ત્યાં, શિષુ ખેલ કરે નિજ અંગ પસારી;  
આ રચના તણિ સુંદરતા. બહુ હર્ષ વડે નિરખે નરનારી.  
આહા! આજના શુભ દિવસે આ પૂરના વિદ્યાર્થીઓના  
હર્ષનો પણ કાંઈ પાર રહ્યો નથી નીતિમાન મહારાજાઓ  
પોતાની પ્રજાને નીતિનાં લાડ લગાવીને કેવા ખુશી થાયછે!  
તેનો આ એક નમુનો છે.—

દિવસના બરોબર ત્રણ વાગ્યાના સુમારમાં આત્મ  
પૂરીના અબ્યાસિઓ સુંદર વસ્ત્રોથીઆ ભૂશિત થઈને એક  
પછી એક એમ નિયમસર મુકર સ્થળમાં ગોઠવાઈ ગયા. રસ્તે  
ચાલતાં તેઓ મહારાજાની તથા સરસ્વતી દેવીની જયકાર-  
વાણિનો નિયમિત ઘોષ કરતા જતા હતા. તે સાંભળીને અન્ય-  
જનોને ઘણી ખુશી ઉપજતી હતી. બધા વિદ્યાર્થીઓ એક સુ.  
સ્થળમાં અર્ધચંદ્રાકારે બનાવેલી સુંદર બેઠક ઉપર ક્રમવાર બે-  
શી ગયા. તેમને બેસવાનો અનુક્રમ પણ ચઢતા ઉતરતા વર્ગ

પ્રમાણે રાખેલો હતો. તેમના માસ્તરો વર્ગવાર ખુરશીઓ ઉપ  
 બેસીને તેમની દેખરેખ રાખતા હતા. પોલીસના સિપાઈઓ  
 અને અમલદારો આ સરકલમાં અન્ય માણસોનો જમાવ કે  
 ગરબડ થવા દેતા નહીં. વ્યવસ્થાપકો મહારાજ સાહેબની સું-  
 દર બેઠકની વ્યવસ્થા કરાવતા હતા. કેલવણી ખાતાના સ-  
 ત્તા ધારીઓ વિદ્યાર્થીઓ નિયમસર બેઠેલા છે કે નહીં. તે-  
 નો તપાસ કરવા લાગ્યા; અને માસ્તરોને તે બાબતના સુ-  
 ચના કરતા હતા, વિદ્યાર્થીઓએ મહારાજની મંગળ સ્તુતી  
 આ પ્રમાણે કરવી એમ તેમના માસ્તરો તેમને શીખતા હતા.  
 કન્યાશાલાની સ્ત્રી શિક્ષકો કન્યાઓને આજના મંગળ દિવસ  
 નાંમધુરગિતો મહારાજ સાહેબ આગળ ગાવા બાબતનાં  
 સાંગિ શિક્ષણો વિવેકથી શીખવતી હતી. કસરત માસ્તરો  
 અંગ કસરતમાં નિપૂણ થએલા વિદ્યાર્થીઓને મહારાજ  
 સાહેબ આગળ કરી બતાવવાની રમત ગમતના દાવં પેમ  
 શીખવતા હતા. અને એ કસરતનાં સાધનો મહારાજ સા-  
 હેબની મનોરમ્ય બેઠકના આગલા ભાગમાં ગોઠવેલાં હતાં.  
 કે જેનો દખાવ અર્ધ વર્તળમાં બેઠેલા તમામ વિદ્યાર્થીઓ  
 અને માસ્તરો ખુલાસેથી જોઈ શકતા હતા. આ સુંદર સ્થ-  
 લમાં છ હજારથી વધારે અભ્યાસિઓનો જમાવ થએલો હ-

તો; અને તે જોધને આ બેઠકની શોભા ધણી મનોરંજક લાગતી હતી. પછી નિયમ પૂવેકે મહારાજ સાહેબની સવારી આરમ્ભસ્થલમાં પધારી એટલેતો સરકલમાં બેઠેલા તમામ વિદ્યાર્થીઓ અને માસ્તરો પોત પોતાની જગો ઉપર સાથે ઉભા થયા- અને ધણા આનંદથી. “જય, જય, જય,”— એવા વિજય સુચક શબ્દોનો ત્રણ વાર ઘોષ કરીને, મહારાજશ્રીને ધણા આનંદથી પ્રેમ પૂજ્યો એ વધાવી લીધા. આ સુધોષ ભાવપૂરીના ધણા ભાગમાં સંભળાયા, તેથી આગ્રુ બાગ્રુનાં ધણાં મનુષ્યો પોતાનો કામ ધંધો છોડીને આ રચના જોવા સાં મોટા હર્ષ ભેર દોડી આવ્યા મહારાજ સાહેબ તથા તેમનું કારભારી મંડળ નિમેલી બેઠકમાં યોગ્યતા મુજબ બેસી ગયું. એટલે વિદ્યાર્થીઓ પણ સહર્ષ પૂર્વક શાન્તિમાં બેઠા આરમ્ભસમારંભ નિહાળવા સાં માનવોનાં જૂથે જૂથ સરકલની આસપાસ તટસ્થ પણે ઉભાં રહ્યાં હતાં દશ હજારથી વધારે માણસોની સંખ્યા આ દેખાવ જોવાને એકિ નજરે ટમટમી રહી હતી આ પ્રસંગે વિદ્યાર્થી વૃંદમાંથી જરા પણ વાદ્ધ્વની સંભળાતો નહોતો! એ કલવણી ખાતાના સત્તાધારિઓની સંકલ્પતા ખતાવે છે સધળા વિદ્યાર્થીઓ શું થાય છે

તે જોતા હતા પછી કેલવણી ખાતાના વ્યવસ્થાપ કે અબ્યા  
સિઓની હકીકત મહારાજશ્રીને વિદિત કરી, મહારાજ  
સાહેબ પોતાના નગરની પ્રજા વિદ્યાનો સારો લાભ લેછે,  
અને તેથી રાજ્યના પૈસાનો સુ ઉપયોગ થાયછે; એમ જોઈ  
ને પોતે ઘણા ખુશ થયા, વળી વિદ્યાર્થીની જોઈકની ઘણી  
સારી ગોઠવણુ જોઈને તે મનાવ્યવસ્થાપકે તે બદલની સા-  
બાશી આપી, ત્યાર પછી કેટલાએક સુકઠિત વિદ્યાર્થીઓએ  
ઉભા થઈને મહારાજશ્રીની માંગલ્ય સ્તુતિનું ગાયન કર્યું—  
તે આ પ્રમાણે—

### તખ્તરાજ સ્તુતિ.

છાકરાઓ— સવૈયા.

તખ્તસિંહ મા'રાજ કૃપાળુ, ભાવનગરના ભૂપ તમે;  
ઘોઘો વિદ્યા દાન દયાળુ, પ્રજાજનોને આજ સમે;  
તન, મન, ધનથી અધિક ગણીને, પ્રજા પ્યાર પુરણુ ધરતા;  
ધન્ય ધન્ય શ્રી તખ્તસિંહજી, રાજ રૂઢુ ન્યાયિ કરતા. ૧  
વર્ષગાંઠનો મહિમા પાળી, ધર્મદાન સારાં કરીયાં;  
રંક જનોનાં કષ્ટ કાપવા, કર્મ બરોબર આદરિયાં;



વિદ્યાની વૃદ્ધિ કરવાને, ઈચ્છા મન સારી ધરતા;  
ધન્ય ધન્ય શ્રી તપ્તસિંહજી, રાજ રૂડુ ન્યાયી કરતા. ૨

પરોપકારિ પૂર પ્રગટિયા, ગોહિલ કુળ દિપક રાણા;  
ગુણ સારાથી ગુણવંતાના, ગુણ ગુજરિમાં વંચાણા;  
રક્ષક શિક્ષક થઇને સારો, બોધ પ્રબળજનને કરતા;  
ધન્ય ધન્ય શ્રી તપ્તસિંહજી, રાજ્ય રૂડુ ન્યાયિ કરતા. ૩

ઉત્તેજન આપો મહારાજ, વિદ્વાનોને વારમવાર;  
કરી પરિક્ષા દક્ષ જનોની, માન વધારો અપરમપાર;  
નિરાશ્રિતોને આશ્રય આપી, ધર્મવંત ધર્મો ધરતા;  
ધન્ય ધન્ય શ્રી તપ્તસિંહજી, રાજ રૂડુ ન્યાયિ કરતા. ૪

જી. સી. એસને આઈ તણો, ઈલકાબ વડો ધારણ કરિયો;  
વડિ સરકારે માન વધાર્યું, સદગુણનો જાણિ દરિયો;  
સોરઠનો શણુગાર અનોપમ, બુદ્ધિવંત બુદ્ધિ ધરતા;  
ધન્ય ધન્ય શ્રી તપ્તસિંહજી, રાજ રૂડુ ન્યાયિ કરતા. ૫

બહાદુરી વખણાય વધારે, વિદ્યાને આપ્યાથી માન;  
વડુ વાપર્યું વિરપણું જે, કાન તજીને ધારી સાન;  
ક્ષત્રિવટ રાખીને પોતે, ધર્મ વિશે જર વાવરતા;  
ધન્ય ધન્ય શ્રી તપ્તસિંહજી, રાજ રૂડુ ન્યાયિ કરતા. ૬

દેશિ રાજ્ય દિપાવ્યું પોતે, અદ્ભુતપણે આપિ ઈનસાફ;

ફિરિયાદીની દાદ સાંભળી, દાદતણો કરતા દરિયાકુ;  
 નૃપ નિર્મળ છે ગુણ તમારા, જોઈ અમે આ સ્તુતિ કરતા;  
 ધન્ય ધન્ય શ્રી તપ્તસિંહજી, રાજ રૂકુ ન્યાયિ કરતા. ૭  
 રહો અવિચળ અમલ આપનો, ચહો અમારાં સુખવિશેષ;  
 નહો! વિદ્ધ આ રાજ્ય રિતિમાં, સદા સુખિ રાખો પરમેશ;  
 સ્વલ્પ સ્તુતિ છે રંક શિષુની, માની લ્યો પ્રભુ દુઃખ હરતાં;  
 ધન્ય ધન્ય શ્રી તપ્તસિંહજી, રાજ રૂકુ ન્યાયિ કરતા. ૮

પ્રવાસિ કહે છે કે—એવી રીતે મહારાજના ગુણનું  
 સ્તવન કરીને તે વિદ્યાર્થીઓ પોતાની જગો ઉપર બેસી  
 ગયા. પછી ખીજા કેટલાએક અભ્યાસિઓ આ સમારંભથી  
 તેમને થએલા હર્ષનું આભારિ વિવેચન મહારાજને કહી  
 સંભળાવે છે.

**વિદ્યાર્થીઓ—** શિખરિણી વૃત.

પધાર્યા છે આજે, સકલ ગુણ રાજેશ્વર સહી;  
 સભાને શોભાવા, શિષુદળ રિઝાવા મન મહી.  
 રૂપાળા ને રંગી, નવિન નિપુણા નેત્ર નિરખી;  
 સભા સર્વે આજે, નમન કરીને પુર્ણ હરખી ૧  
 શિષુનાં સદમાગે, મળિ તક રૂડિ આજ સમયે;  
 મળ્યા સૌ સાહેબો, દીક્ષગિરિ ગર્ઠ દુરગમયે;

મજેથી સુખ પામ્યા, વળી દુઃખ વિરામ્યા મનતાણું;  
 સમારંભે શોભે, મુખ નવિન ઉત્તમ અમતાણું. ૨  
 અધિકારી આજે, મળી શિષુ સમાજે હરખિયા;  
 નિરિક્ષાને કરતા, નિયમ નિજ ધરતા નિરખિયા.  
 વદ્યા વળતિ વાણી, વિમળ વર વિદ્યા રસ ભરી;  
 પ્રભ બણતિ જાણી, મન ખુશિ સમાણિ નથી જરી. ૩  
 શિષુને ઉમ્મસવનો, સરસ રસ લાગ્યો સરવથી;  
 વખાણો શાંકિજે, દુઃખદ દિલ રીઝે પરવથી.  
 પરવ આ વિદ્યાનું, અપુરવ મહા પર્વ સરખું;  
 દિસે છે દિવાળી, દરદ દિલથી દુર નિરખ્યું. ૪  
 કૃપાળુ મા'રાજે, અમપર કૃપા શ્રેષ્ઠ કરિને;  
 રૂડા દિન દેખાડો, દિન દુર્ગુણ નિત્ય હરિને.  
 થજો જય જય સારો, વિજય જય વાણિ ઉચ્ચરિએ;  
 દયા સિંધુ દેવા, અવિચલ વરો નિત્ય વરિએ. ૫  
 કુવિદ્યાને કાપી, સુખમય સુવિદ્યા શિખવવા;  
 કયો સારો રસ્તો, નિજ શિષુ સખાને રિઝવવા;  
 સુખિ રાખો તેને, સુખકર અમારો વિરપતી;  
 રસેથી રિઝાવો, અહરનિશ એને જગપતિ. ૬



( ૪૧ )

દાહરે।

પ્રવાસિ—મંગળ વધ્યો સમાજમાં, શિષુ હરખ્યા સૌ આજ  
આશિષ દે મા'રાજને, કુશળ ચહે આ રાજ ૧  
સમારંભમાં ખીરાજેલા રાજેશ્રીજનો વિદ્યાર્થીઓને મા-  
ગલ્ય કવિતા સાંભળીને ધણા ખુશી થયા; ત્યાર પછી કન્યા-  
શાળાની બાલિકાઓએ ઉત્સવમાં ભાગ લેઈને નિચે પ્રમાણેનું  
ગાયન કર્યું.

કન્યાઓએ ગાએલું ગીત.

( અમે ઈશ્વર માગીએ એટલું, એ રાગ )

જરે! આજ દિસે દિન ઉજળો, આજ મોતીડે વરસા મેઘ.

બાલિકાઓ ગાય છે. ૨૬.

જરે! જોઈને નવલી સમાજને, આજ હરખ ધણો ઉભાય;

બાલિકાઓ ગાય ગાય છે.

જરે! વિધવિધ વાજાં ગડગડે, આજ મંગળ ગિત ગવાય;

બાલિકાઓ ગાય છે.

જરે! નગરના લોક ટોળે મળ્યા, જીએ સરસ્વતીનો શુભ બાગ;

બાલિકાઓ ગાય છે.

જરે! બાગમાં પુષ્પ ખિલી રહ્યાં, આજ બ્રમર કરે છે ગુંજાર;

બાલિકાઓ ગાય છે.

હરે! વર્ષગાંઠ દિન ઉજળો, બાણે હર્ષ મોતી સમ મેઘ;

બાલિકાઓ ગાય છે.

હરે! વિદ્યાતણા આજ બાગ છે, તેમાં પાઠક પુષ્પ ગણાય;

બાલિકાઓ ગાય છે.

હરે! બ્રમરૂપી મહારાવ છે, કરે પાઠકની પરિક્ષાય;

બાલિકાઓ ગાય છે.

જોઈ તપ્તસિંહ નૃપ તેજને, આજ આનંદ અંગ ન માય;

બાલિકાઓ ગાય છે.

હરે! ધર્મ પિતા સમભૂપ છે, પૂરે કન્યાતણા શુભ કોડ;

બાલિકાઓ ગાય છે.

હરે! વિદ્યા ભણાવે છે પ્રીતથી, બાણી કન્યાને આપે ઈનામ;

બાલિકાઓ ગાય છે,

હરે! સ્ત્રિની કેલવણી વધારવા, મહારાજ ધરે ધણું ધ્યાન;

બાલિકાઓ ગાય છે.

હરે! અબળાનાં દુઃખ વિદારવા, પોતે રાખે ધણું અભિમાન;

બાલિકાઓ ગાય છે.

પછી એક બાલિકા આજની શોભાનું તથા મહારાજના ઉપકારનું ગિત બીજી કન્યાઓને ગવરાવે છે.

## ઉપકાર સ્તવન.

(પડવાની પડપ્રિછ ગતમત ભૂલીરે, મારા હરી વિના એ ઢળ.)

કન્યા— આજ ધણો ઉમંગ વાધ્યો અમને રે,  
 જેમ દિવાળીનો દિન શું કહુ તમને રે.  
 સભા દિસે સોહામણિ ઓ બે'ની રે,  
 રચનાની શી કહુ વાત તે તું કે'ની રે.  
 વિસરે નહિ મુજને કદિ ઓ સખીઓ રે,  
 આ દિનનો ઉત્સવ બેશ મનમાં વશીઓ રે.  
 ભણ્યાં ગણ્યાં ભાવે થકિ સાહેલી રે,  
 શિષ્યાં ભરવાની બેશ વિદ્યા વે'લી રે.  
 લેખન વાંચન શિષિયાં પુસ્તકમાં રે,  
 ભૂગોળ, ખગોળ, હિસાબ શિષ્યાં તકમાં,  
 નિબંધ નિતિ ન્યાય શિષ્યાં સારો રે,  
 તે મારાજ પરતાપ મનમાં ધારો રે.  
 નહિ તો યુદ્ધિ હીન રોજ રખડતા રે,  
 નિત કળ્યાને કંકાસ ધર ધર કરતાં રે.  
 સમજ્યાં હવે સુરિતમાં સૌ વાતે રે,  
 વિવેક અને વિચાર સમજ્યાં જાતે રે.  
 ગણાય નહિ તે ગુણને આપણથી રે,  
 ઉપકારિ શા ઉપકાર કરતા પણથી.  
 ક્ષત્રિ પણ મારાવનું શું કહિએ રે?  
 બાળાને આપે બોધ તેથી લહિએ રે.

ફરિ ફરિ આ અવસર વે'લો મળજો રે,  
 બાળાને ગાવા ગિત આશિષ ફળજો રે.  
 તપ્તસિંહનું તેજ વધજો તાનું રે,  
 બાળાઓ દે આશિષ જીવો ઝાઝુ રે.

કન્યાઓના ગિત ચાતુર્યથી મહારાજ ધણા સંતોષ પામ્યા અને પછી તેમના અધ્યાપકોને કન્યા શિક્ષણ વિશે પોતાનો હેતુ જાહેર કર્યો. તે આ પ્રમાણે—બાળાઓની આટલી પણ વિવેકતા જોઈને હું ધણા પ્રસન્ન થયો છું. તેમને નીતિમાન જોવાને હું ધણા ઉત્સુક છું સંસાર સુધારાનું મુખ્ય ધોરણ કન્યા શિક્ષણ ઉપર આધાર રાખે છે માટે કન્યાઓને ધર્મની અને નીતિની કેલવણી વધારે અગત્યની છે; તો સ્ત્રી શિક્ષકોએ તેવી કેલવણીમાં કન્યાઓને વધારે લક્ષ અપાવવું આવશ્યક છે. આપણા દેશમાં સ્ત્રી શિક્ષણનો પાયો સાધારણ જ્ઞાનવાળા પુસ્તકોથી હજી મજબૂત ત થયો છે એમ નથી, તેથી કન્યાઓ ઉપલક્ષ જ્ઞાનવાળી નિવડે છે. અને તે કારણને લીધે તેઓ પોતપોતાના કર્તવ્ય કર્મ ઉપર પૂર્ણ દૃઢતા મેળવી શકતી નથી. માટેજ કેટલીએક કેલવણી પામેલી યુવતિઓ તરફની અસંતોષ કારક કહેવતો આપણા સાંભળવામાં આવે છે. પણ હું એમ ધારતો નથી કે ઉત્તમ શિક્ષણ પામેલી દરેક બાલિકા તેવીજ નિવડે ? અપૂર્ણતાથી માઠી અસર સ્વાધિક રીતે થાય છે. તેમ તેવાં પરિણામો જે સાંભળવામાં આવે છે તે પણ અપૂર્ણ કેલવણીનું અપક્રમ ફળ છે એમ હું સમજુ છું. કુસં-

જિતએ પણ એક ઉછરતી કન્યાઓના ચંચલ મનને માઠી અસર કરનાર છે તો તેથી વિરક્ત રહેવાનું અથવા તો નબળા પાસમાં નહીં ફસાવનાર સાધન તે ક્રત્ત મનની દૃઢતા સિવાય બીજી નથી, અને તે સાધન ઉત્તમ કેલવણી મળ્યા સિવાય કન્યાઓને મળી શકવું કઠિણ છે. માટે કન્યાશિક્ષકો મારી આ ઉપયોગી સુચના ઉપર વિશેષ ધ્યાન આપીને આથીપણુ અધિક સંતોષ મને આપતા રહેશે એવી કમેદ રાખું છું. મહારાજાનું ઉપયોગી સુચન થઈ રહ્યા પછી કસરતી વિદ્યાર્થીઓએ રમત ગમતોના ખેલ કરવા શરૂ કર્યા. આ ખેલોથી વિદ્યાર્થી વૃંદમાં ધણો આનંદ વર્તીયો; મહારાજા સાહેબ પણ પોતાની પ્રજામનની કેલવણી સાથે તનની કેલવણિમાં પ્રવિણ થતી જોઈને વધારે ખુશી થયા. વળી આ ગુણુ બુનક મહારાજે હુશિઆર વિદ્યાર્થીઓને તથા તેમના તલિમ બાજેને યોગ્યતા મુજબ શિરપાવ ઈનામત કર્યો, ત્યારબાદ સમારંભમાં આવેલા સઘળા વિદ્યાર્થીઓને મીઠાઈનાં પટિકાં વહેંચવામાં આવ્યાં; મહારાજા શ્રીના કૂશળ દિવસની આ અમૃત પ્રસાદીથી અબ્યાસિઓ નિમગ્ન થયા. પછી કેટલાએક પૂજ્યવથના વિદ્યાર્થીઓએ મહારાજા શ્રીના હકમાં ઈશ્વર સ્તુતી કરી.





## ઇશ્વર સ્તુતી અને મહારાજને અર્શિર્વાદ.

વિધાર્થીઓ— શાર્દૂલવિક્રિડિત

દીનાનાથ દયાળદેવ અરજી, આધ્યાનમાં ધારજો;  
સંપત્તિ સુખ સર્વે સિદ્ધિ ફળ, આ માસજને આપજો;  
પૂરો સર્વ મનોરથો મનુષના, દાતાર દાનેશ્વરા;  
પૂરો કોડ કૃપાળુ તપ્તનૃપના. ભંડાર ભુવનેશ્વરા.  
આપો સંતતિ ધિમતિ ધરણિમાં, જે સુખકારી વિભુ;  
આપો આયુશ દિર્ઘકાળ કરવા, સુ રાજ્ય પ્યારા પ્રભુ;  
આપો પુત્ર સુપુત્ર સત્ય શિલને, હે! સત્યવંતા પતી;  
કાપો કષ્ટ સમસ્ત તપ્તનૃપનાં, કરીએ તને વિનતી  
જેના રાજધિ સુખથાય જનને, તે રાજ સાર તપો;  
જ્યાં મળતુ શુભગ્ન દાન અમને, તે રાજ ધરણિ ધપો;  
વિધાદાન અપાય છે વિનયથી, આ ભાવપૂરી વિશે;  
લીલાલેર કરો સદાય સુખિયા' તું સુખ કરતા દિસે.

પ્રવાસિ—

કુંડળિયો.

જયજય કાર થયો પછી, સમારંભમાં સાર;  
અભ્યાસિ આનંદિયા, હરખ્યાં સૌ નર નાર;  
હરયાં સૌ નર નાર, ભૂપ નિતિને બાળી;  
ગયા પછી નિજ ઠામ, સર્સ સોભા નિહાળી;  
વદિયા વેણુ વિવેકનાં; સર્વ સભાસદ સાર;  
તપ્ત વર્ષ ગાંઠે વડો, વલ્યો જયજયકાર.

( ૪૭ )

### ગીતિવૃત.

જય જયકાર પ્રવયો' આંજ નિવત્યો ખેદ તપ્ત રાજે;  
ઉત્સવવાધ્યે પુરમાં, જનના ઉરમાં હર્ષ થયો આજે.

### લેખકની વિજ્ઞપ્તિ.

#### અંતર્લાપિકા દોહરા.

અં કિત ઉત્સવ વાંચજો, કા મદાર ધીમંત;  
બાઢૂરી બળવંતની, લી પી માંહિ લિખંત.  
શં શય ટાળી સામટો, દા ખવજો દરકાર;  
ક રી ધર્મનાં કર્મને, સ જો સુયશ શણુગાર.  
ર હો રસિક વિદ્યા તણા, ઉત્સવ માંહિ હમેશ;  
યાજ્ઞિક ની શિક્ષા લહી,—વર્તી મિત્ર મહેશ.

#### ઉપજ્ઞતિ.

ઉત્સવ લખ્યો મેં ઉમંગ આણી, મા'રાવની સૂનિતિને પ્રમાણી  
આરંભ કિધો શુભ માધ માસે, ને પુર્ણ કીધો શુદ્ધ ફાગમાસે.

શ્રીરસ્તુ: કલ્યાણ મતુ: ધર્શરો પ્રસન્નોસ્તુ:

### સમાપ્ત.



